

NYHETER

Allt fler företag satsar på multifunktionella kontor

JAN-OLE EDBERG

»Trenden med enbart öppna kontorslandskap börjar vara förbi, säger arkitekt Pia Sabelström.

Trender kommer och trender går i arbetslivet. Arbetsmiljön i företagens kontorslokaler är inget undantag.

– Arbetslivet och arbetsmiljön förändras kontinuerligt, säger arkitekt Pia Sabelström i Åbo.

Många företag har frångått systemet med att alla anställda har eget arbetsrum till ett koncept med öppna kontorslandskap.

Men på senare tid har allt fler företag insett nackdelarna med att personalen jobbar i utpräglat öppna kontorslandskap.

I stället satsar man på multifunktionella kontorslokaler som möjliggör en flexibel användning beroende på vilka funktioner och arbetsuppgifter som finns i företaget.

MULTIFUNKTIONELLA kontorslokaler omfattar allt från tysta rum och mötesrum till grupprum för olika projekt och öppna ytor med arbetsstationer.

– Konceptet gör att man kan kommunicera bättre mellan olika enheter inom företaget, säger Sabelström.

– De anställda har fortfarande inga egna rum. Däremot finns det rum anpassade för olika funktioner och arbetsuppgifter och anställdas individuella behov. Vi är alla olika, säger hon.

Det finns också platser eller rum med soffgrupper där man kan sitta bekvämt och koppla av eller ha möten.

– Det är en ny trend där tanken är att arbetsmiljön ska bli mera hemtrevlig, säger Sabelström, som har egen arkitektbyrå.

Hennes företag Arkitektkontor Sabelström har planerat och ritat kontorslokaler och offentliga utrymmen åt många företag, både stora och mindre.

SABELSTRÖM STARTADE arkitektbyrå 2004 och lyckades få försäkringsbolaget If och Nokia som sina första stora kunder.

Hon har bland annat planerat och ritat kontorslokaler i If:s tornhus som byggdes i Kuppis i mitten på 2000-talet.

Redan då använde man idén med multifunktionella arbetslokaler. Men det var inte lika vanligt som nu.

– I dag börjar trenden med utpräglat öppna och stora kontorslandskap vara förbi och det blir allt vanligare med multifunktionella kontor, säger Sabelström, som är arkitekt från Tekniska högskolan i Tammerfors.

Hon jobbade först som anställd hos en arkitektbyrå i hemstaden Åbo innan hon startade eget.

I början var hon ensam, men efter en tid rekryterade hon en anställd.

UNDER ÅREN HAR verksamheten



KVINNOKRAFT. Alla som jobbar i arkitektbyrån är kvinnor. Fr.v. Pia Sabelström, Tessa Sundqvist, Vincenza Leone, Tiina Hosio och Miisa Lehtinen. På bilden saknas Laura Wiik.

vuxit och antalet anställda har utökats. I dag har arkitektbyrån fem anställda.

– Det har gått bra enda sedan starten, mycket tack vare att jag fick stora kunder genast från början, säger Sabelström.

Arkitektbyrån fanns i början på Kaskisgatan. Men sedan några år tillbaka flyttade man till en större lokal på Slottsgatan 49.

Arkitektkontor Sabelström är en av de få arkitektbyråer i Egentliga Finland som ägs och drivs av en kvinna.

BRANSCHEN ÄR mansdominerad. Men i Sabelströms arkitektbyrå är situationen den motsatta, här dominerar kvinnorna. Alla som jobbar i byrån är kvinnor, fyra arkitekter och två inredare.

Sabelström säger att det inte finns någon förklaring till det här.

– Det har bara råkat bli så här, säger hon.

Arbetspråket är finska, engelska och svenska.

– Några av våra anställda talar svenska, en av dem är finlands-svensk, säger Sabelström.

Själv har hon finska som modersmål men talar flytande svenska.

ARKITEKTBYRÅN HAR utfört uppdrag åt flera kunder med svensk profil, bland annat Veritas och Stiftelsen för Åbo Akademi.

– Vi har jobbat mycket med Stiftelsen för Åbo Akademi, säger Sabelström.

Flera av projekten har omfattat planering av gamla byggnader som stiftelsen renoverat, till dem hör renoveringen av Åhuset och Café Fika.

Jag gillar projekt där man renoverar gamla byggnader och invändigt omvandlar dem till moderna lokaler för ny användning.

Pia Sabelström

Man har dessutom planerat interiören i Hus Lindman när huset renoverades och byggdes om till restaurang.

Arkitektbyrån har också planerat interiören i två gårdsbyggnader tillhörande Kankas gård som tidigare ägdes av stiftelsen.

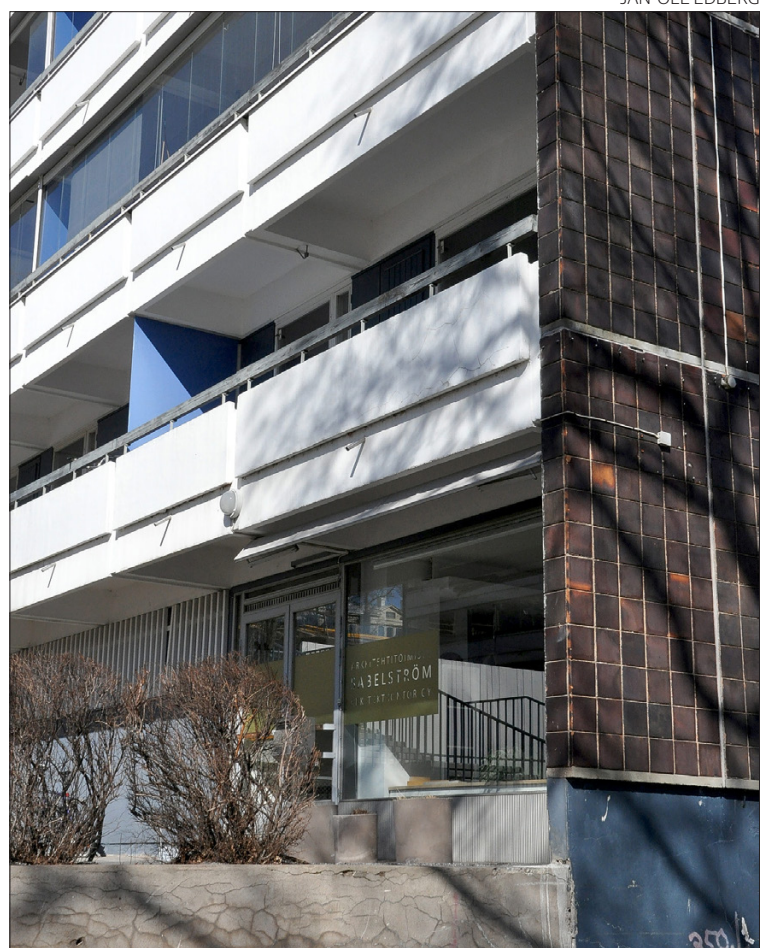
– Jag gillar projekt där man renoverar gamla byggnader och invändigt omvandlar dem till moderna lokaler för ny användning, säger Sabelström.

LOGOMO ÄR OCKSÅ ett renoveringsprojekt som arkitektbyrån till vissa delar varit involverad i.

Inför kulturhuvudstadsåret deltog arkitektbyrån i planeringen av fastighetens interiör.

Senare har man också planerat inredningen i Yles lokaler samt de allmänna utrymmena i Logomos kontorsdel Konttori.

I dag är Senatfastigheter arkitektbyråns största kund. Bland större



BYTTE ADRESS. Sedan några år tillbaka har arkitektbyrån sitt kontor på Slottsgatan 49. Tidigare fanns kontoret på Kaskisgatan.

projekt där arkitektkontoret varit involverat i planeringen av interiören är renoveringen av statens ämbetshus och polishuset.

– Men vi jobbar inte enbart med företag, vi har också många privata kunder. För dem planerar vi bå-

de renoveringsobjekt och nybyggen, bland annat egnahemshus, säger Sabelström.

Jan-Ole Edberg

050-434 2457

jan-ole.edberg@aumedia.fi